

A nuestro común amigo,  
José Alfredo Oliveira,  
con todo el afecto.

# Al menos una vez

(Bolero)

Música: JOSÉ L. BLASCO  
Letra: Mar Fernández

*Moderato mp* *mf*

S Al me - nos u - na vez — he sen - ti - do tu piel, — tu tier - na ca - li -

C Al me - nos u - na vez — he sen - ti - do tu piel, — tu tier - na ca - li -

T Al me - nos u - na vez — he sen - ti - do tu piel, — tu tier - na ca - li -

B Al me - nos u - na vez — he sen - ti - do tu piel, — tu tier - na ca - li -

4 *mp*  $\$$

- dez, al me - nos u - na vez. — He lle - va - do, — he lle -

- dez, al me - nos u - na vez. — He lle - va - do, — he lle -

- dez, al me - nos u - na vez. — He lle - va - do —

- vez, al me - nos u - na vez. — He lle - va - do —

8

- va - do tu per - fu - me has - ta - mi le - cho; — he sen - ti - do, — he sen -

- va - do tu per - fu - me has - ta - mi le - cho; — he sen - ti - do, — he sen -

— tu per - fu - me has - ta - mi le - cho; — he sen - ti - do —

— tu per - fu - me has - ta - mi le - cho; — he sen - ti - do —

11 *mp*

- ti - do tu ca - lor de piel ca - ne - la; he be - sa - do, he be -  
 - ti - do tu ca - lor de piel ca - ne - la; he be - sa - do, he be -  
 tu ca - lor de piel ca - ne - la; he be - sa - do  
 tu ca - lor de piel ca - ne - la; he be - sa - do

14 *mf*

- sa - do tu cau - ti - va des - nu - dez, he be - sa - do tu cau - ti - va des - nu -  
 - sa - do tu cau - ti - va des - nu - dez, he be - sa - do tu cau - ti - va des - nu -  
 tu cau - ti - va des - nu - dez, he be - sa - do tu cau - ti - va des - nu -  
 tu cau - ti - va des - nu - dez, he be - sa - do tu cau - ti - va des - nu -

17 *mp* *Da*  $\Theta$  *mf* *f*

- dez, al me - nos u - na vez. Al me - nos u - na vez, has es -  
 - dez, al me - nos u - na vez. Al me - nos u - na vez, has es -  
 - dez, al me - nos u - na vez. Al me - nos u - na vez, has es -  
 - dez, al me - nos u - na vez. Al me - nos u - na vez, has es -

21

*mf*

- ta·do en mi pre·sen·te y me has a - ma·do; — en mis sue·ños yo te in·ven - to a di -

- ta·do en mi pre·sen·te y me has a - ma·do; — en mis sue·ños yo te in·ven - to a di -

8 - ta·do en mi pre·sen·te y me has a - ma·do; — en mis sue·ños yo te in·ven - to a di -

- ta·do en mi pre·sen·te y me has a ma·do; — en mis sue·ños yo te in·ven - to a di -

24

*mp*

a - rio; — he so - ña - do con tu frá - gil ti - mi - dez, al me - nos u - na

a - rio; — he so - ña - so con tu frá - gil ti - mi - dez, al me - nos u - na

8 a - rio; — he so - ña - do con tu frá - gil ti - mi - dez, al me - nos u - na

a - rio; — he so - ña - do con tu frá - gil ti - mi - dez, al me - nos u - na

27

*mf*

vez, al me - nos u - na vez. — he pro - ba - do la ti - bia sal de tus be - sos; — me hen ren

*mf*

vez, al me - nos u - na vez. — he pro - ba - do la ti - bia sal de tus be - sos; — me hen ren

8 vez, al me - nos u - na vez. *mp* Mm

vez, al me - nos u - na vez. *mp* Mm

